

REGOLAMENTO A DISCIPLINA DELLA FIGURA DEL DIRETTORE ARTISTICO

Il presente regolamento, approvato dal Consiglio Direttivo in data 11.06.2020 e adeguato allo Statuto dal Consiglio Direttivo in data 11.08.2020, disciplina la figura del Direttore Artistico dell'Associazione Filarmonica di Rovereto.

Può essere modificato a maggioranza semplice con votazione del Consiglio Direttivo.

1

ARTICOLO 1

LA FIGURA DEL DIRETTORE ARTISTICO E RAPPORTI CON IL CONSIGLIO DIRETTIVO

1. Il Direttore Artistico è direttamente responsabile della programmazione artistica di tutte le attività dell'Associazione Filarmonica di Rovereto.

I suoi compiti sono:

a) elaborare le linee guida della programmazione artistica, definendone gli obiettivi culturali.

Per fare questo:

- si confronta preventivamente con il Presidente e il Consiglio Direttivo per comprendere gli obiettivi dell'Associazione;

- si confronta con il Presidente e si avvale del personale dell'Associazione per individuare i vincoli legati a risorse economiche, tempistiche, altre necessità, ecc.

b) definisce le proposte di eventi e attività, avendo ben presente i target di pubblico da coinvolgere e gli obiettivi che ogni attività deve raggiungere;

c) coinvolge gli artisti e fa da tramite con la struttura per la stipula dei contratti e la definizione degli aspetti logistici del progetto;

d) in collaborazione con la struttura, supervisiona il buon andamento dell'attività;

e) riferisce costantemente al Consiglio Direttivo in termini di raggiungimento dei risultati, punti di forza e criticità, nuove linee di sviluppo, ecc.

f) è tenuto a partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo tutte le volte che quest'ultimo lo ritenga necessario o funzionale allo svolgimento della seduta;

g) in accordo con il Consiglio Direttivo, nel corso dell'ultimo anno di mandato, si rende disponibile a occuparsi della programmazione artistica delle attività per i mesi successivi al termine dell'incarico, così da agevolare l'avvio del nuovo mandato di direzione artistica.

2. Nello svolgimento della propria attività, il Direttore Artistico è tenuto ad avere preventiva approvazione della sostenibilità economica delle sue proposte da parte del Presidente e a rispettarla in fase di realizzazione del progetto.

3. Se nel rispetto dei punti di cui sopra, il Consiglio Direttivo si impegna a non interferire in alcun modo nelle scelte operate dal Direttore Artistico durante lo svolgimento dell'incarico.

ARTICOLO 2

NOMINA, DURATA DELL'INCARICO, TRATTAMENTO ECONOMICO

1. Il Direttore Artistico è una figura esterna al Consiglio Direttivo dell'Associazione.

È espressione artistica della volontà politica e di governance del Consiglio Direttivo in carica; le due componenti si intendono quindi legate tra loro.

Per questo, il Direttore Artistico viene nominato dal Consiglio Direttivo entro 4 mesi dalla propria elezione. Il Consiglio Direttivo decide di volta in volta se assegnare l'incarico di Direttore Artistico direttamente o se ricorrere a forme di selezione comparativa (es. bando, avviso o altro).

L'incarico di Direttore Artistico ha durata triennale e termina alla scadenza del mandato del Consiglio Direttivo. Se il Consiglio Direttivo non arrivasse a termine del mandato, il rapporto professionale con il Direttore Artistico è comunque garantito fino alla scadenza dei tre anni. Per assicurare il riallineamento delle due componenti (politica e artistica), il Consiglio Direttivo in carica affiderà successivamente un incarico di direzione artistica fino alla scadenza del proprio mandato, quindi per un periodo più breve.

2. Non è previsto uno stato di vacanza della figura del Direttore Artistico.

Nel caso in cui questa si presenti, il Consiglio Direttivo provvederà a nominare, secondo le indicazioni di cui al comma 1 del presente articolo, il Direttore Artistico che:

- si intenderà allineato con il successivo mandato del Consiglio Direttivo se la sua nomina avviene nei 6 mesi precedenti le elezioni del Consiglio Direttivo, fatta salva la facoltà da parte dello stesso Consiglio Direttivo di interrompere il rapporto come da comma 3 del presente articolo;

- si intenderà nominato fino al termine del mandato del Consiglio Direttivo se la sua nomina avviene prima dei 6 mesi precedenti le elezioni del Consiglio Direttivo.

3. L'Associazione intrattiene con il Direttore Artistico un rapporto di consulenza professionale, disciplinato tramite rapporto di lavoro autonomo per un corrispettivo annuo che viene deciso dal Consiglio Direttivo in fase di definizione dei criteri e delle modalità di nomina.

Il Direttore Artistico può interrompere il rapporto di collaborazione con l'Associazione con un preavviso di almeno 6 mesi, da comunicarsi tramite raccomandata con ricevuta di ritorno o tramite PEC. L'Associazione può interrompere il rapporto, con lo stesso preavviso e le stesse modalità, solo nel caso in cui la maggioranza del Consiglio Direttivo riconosca l'operato del Direttore Artistico come lesivo nei confronti dell'associazione o nel caso in cui venga meno il rispetto dei punti esplicitati all'art. 1 del presente regolamento.

