

1° CONCORSO PER QUARTETTO D'ARCHI "PIETRO MARZANI" BANDO

1. Concorso

L'Associazione Filarmonica di Rovereto, in collaborazione con Associazione Amici della Musica di Modena, Rivolimusica – Istituto Musicale Città di Rivoli e Associazione Amici della Musica di Mestre, bandisce il 1° Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani".

2. Requisiti di Ammissione

Il Concorso è aperto a quartetti d'archi con:

- almeno due componenti di cittadinanza italiana

OPPURE

- almeno due componenti iscritti a un percorso formativo presso Conservatorio o Accademia con sede in Italia, o che abbiano conseguito il titolo di studio presso una di queste istituzioni da non più di 36 mesi al 16 luglio 2021.

L'età complessiva dei quattro componenti di ciascun quartetto non deve superare i 110 anni e quella dei singoli i 28 anni, alla data del 16 luglio 2021.

3. Modalità di partecipazione

L'iscrizione al concorso avviene in due fasi:

a) compilando il modulo d'iscrizione a questo link [Google](#)

b) inviando (con wetransfer o altra piattaforma di trasferimento files) ad associazione@filarmonicarovereto.it:

- i video richiesti per la selezione (v. punto 4)

- CV del quartetto

- CV personale dei quattro componenti

- 1 fotografia recente del quartetto

I materiali dovranno essere inviati entro le ore 24.00 del 16 luglio 2021.

Oltre tale termine, le richieste pervenute non saranno considerate.

I materiali inviati non saranno restituiti. L'invio incompleto della documentazione sarà causa di esclusione dalla selezione.

4. Video per la selezione

Per la procedura di selezione, si richiede l'invio di 3 video, NON EDITATI, girati con il telefono cellulare, con inquadratura fissa in cui si vedono tutti i componenti del quartetto, registrati non prima del 01.01.2021, con i seguenti contenuti:

- video 1: primo movimento di un quartetto del Settecento compreso nell'elenco di cui al punto 7

- video 2: primo movimento di un quartetto dell'Ottocento compreso nell'elenco di cui al punto 7

- video 3: primo movimento di un quartetto del Novecento compreso nell'elenco di cui al punto 7

5. Modalità di selezione

Saranno ammessi alla fase finale del concorso un numero massimo di 3 (tre) quartetti. L'ammissione sarà decisa dalla Commissione, che valuterà a suo insindacabile giudizio, sulla base dei materiali richiesti all'atto dell'iscrizione.

La decisione della Commissione sarà comunicata ai candidati entro lunedì 2 agosto 2021 via email.

I quartetti ammessi dovranno versare una caparra di € 200,00 entro e non oltre lunedì 9 agosto 2021, sul c/c bancario intestato a Associazione Filarmonica di Rovereto IBAN con causale: NOME QUARTETTO – CAPARRA CONCORSO “PIETRO MARZANI” 2021. La caparra verrà restituita entro il 15 novembre 2021, in seguito all'effettiva partecipazione alla fase di selezione che si terrà a Rovereto il 30 e 31 ottobre 2021.

Non è possibile effettuare modifiche alla formazione dei quartetti ammessi alla fase finale.

6. Struttura della fase finale

La fase finale prevede tre prove per tutti i quartetti ammessi.

Prova 1: sabato 30 ottobre 2021 – Rovereto, Sala Filarmonica
Esecuzione di un quartetto del Settecento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7. Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Prova 2: domenica 31 ottobre 2021 – Rovereto, Sala Filarmonica
Esecuzione di un quartetto dell'Ottocento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7. Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Prova 3: domenica 31 ottobre 2021 – Rovereto, Sala Filarmonica
Esecuzione di un quartetto del Novecento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7. Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Nella giornata di sabato 30 ottobre 2021, ogni quartetto avrà a disposizione 1 ora e mezza (90 minuti) per una prova in sala: gli orari verranno concordati con la segreteria.

Nella giornata di domenica 31 ottobre 2021, ogni quartetto avrà a disposizione 30 minuti per una prova in sala: gli orari verranno concordati con la segreteria.

Al termine della prova 3 e conclusione dei lavori della Giuria, domenica 31 ottobre 2021, sarà annunciato il quartetto vincitore.

7. Repertorio

a. Quartetto del Settecento – a scelta tra:

- L. van Beethoven: Op. 18
- F.J. Haydn: Op. 20, Op. 33, Op. 50, Op. 64, Op. 76, Op. 77
- W.A. Mozart: K 387, K 421, K 428, K 458, K 464, K 465, K 499, K 575, K 589, K 590

b. Quartetto dell'Ottocento – a scelta tra:

- L. van Beethoven: Op. 59, Op. 74, Op. 95, Op. 127, Op. 130, Op. 131, Op. 132, Op. 135
- J. Brahms: Op. 51, Op. 67
- A. Dvořák: Op. 96, Op. 105, Op. 106

- F. Mendelssohn: Op. 12, Op. 13, Op. 44, Op. 80
- F. Schubert: N. 13 D. 804 (Rosamunde), N. 14 D. 810 (La morte e la fanciulla), N. 15 D. 887
- R. Schumann: Op. 41
- B. Smetana: N. 1 "Z mého života" JB 1:105, N. 2 JB 1:124
- G. Verdi: Quartetto in mi minore

c. Quartetto del Novecento – a scelta tra:

- A. Berg: Quartetto Op. 3
- B. Bartok: N. 1 Op. 7 SZ 40, N. 2 Op. 17 BB 75 SZ 67, N. 3 BB 93 SZ 85, N. 4 BB 95 SZ 91, N. 5 SZ 102 BB 110, N. 6 BB 119 SZ 114
- C. Debussy: Op. 10
- L. Janacek: N. 1 "Kreutzer Sonata", N. 2 "Listy důvěrné" (Lettere intime)
- S. Prokofiev: Op. 50, Op. 92
- M. Ravel: Quartetto in fa
- A. Schonberg: Op. 7, Op. 30, Op. 37
- D. Schostakovich: Op. 49, Op. 68, Op. 73, Op. 83, Op. 92, Op. 101, Op. 108, Op. 110, Op. 117, Op. 118, Op. 122, Op. 133, Op. 138, Op. 142, Op. 144
- A. Webern, Cinque pezzi Op. 5 + Bagatelle Op. 9 (è richiesta l'esecuzione di entrambi i brani)

Si raccomanda l'uso di edizioni conformi al testo originale.
L'esecuzione o meno dei ritornelli è lasciata alla scelta del Quartetto.

8. Diritti

Tutti i diritti relativi alle fotografie, registrazioni audio e video e alle eventuali trasmissioni radiofoniche, televisive e via Internet (inclusi i diritti di trasmissione e riproduzione su ogni supporto presente e futuro, e senza limiti territoriali e di tempo, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica relativo al concorso), di tutte le prove del concorso appartengono all'Associazione Filarmonica di Rovereto, senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

9. Premio

Il quartetto vincitore si impegna a rispettare gli accordi assunti con gli enti organizzatori ai fini della realizzazione dei concerti.

Tali accordi avranno la priorità rispetto ad altri impegni assunti dall'agenzia che eventualmente già rappresentasse il quartetto vincitore, per le Stagioni 2021/2022 e 2022/2023.

Il quartetto vincitore verrà scritturato per i seguenti concerti:

1. venerdì 18 marzo 2022: Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 500 netti a strumentista + alloggio per una notte

2. sabato 19 marzo 2022: Stagione Scene/Rivolimusica 2021/2022. Cachet: € 500 lordi a strumentista + alloggio per una notte

3. domenica 20 marzo 2022: Stagione 2021/2022 dell'Associazione Amici della Musica di Modena "Mario Pedrazzi". Cachet: € 500 lordi a strumentista + alloggio per una notte

4. primavera 2022 (data da definire): Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre al Teatro Toniolo – Associazione Amici della Musica di Mestre. Cachet: € 500 lordi a strumentista + alloggio per una notte

5. dal 17 al 19 giugno 2022: festival Settenovecento – Rovereto (TN) (programma di un concerto "spezzato" in due concerti brevi)
Cachet: € 500 netti a strumentista + alloggio per due notti

6. primavera 2023 (data da definire): Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 500 netti a strumentista + alloggio per una notte

7. dal 23 al 25 giugno 2023: festival Settenovecento – Rovereto (TN) (programma di un concerto "spezzato" in due concerti brevi)
Cachet: € 500 netti a strumentista + alloggio per due notti

10. Giuria

La Giuria è formata da:

- Peter Buck (presidente) – Quartetto Melos (Germania)
- Aldo Campagnari – Quartetto Prometeo (Italia)
- Christophe Giovaninetti – Quatour Ysaÿe (Francia)
- Andrea Repetto – Quartetto di Torino (Italia)

L'Associazione Filarmonica di Rovereto si riserva la facoltà di sostituire i componenti della Giuria che dovessero essere impediti da comprovati motivi d'urgenza a svolgere l'attività prevista.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria si rende disponibile ad incontrare i quartetti finalisti.

La fase di preselezione avviene a cura dei componenti della Giuria.

11. Spese di viaggio e alloggio

L'Associazione Filarmonica di Rovereto si farà carico delle spese di viaggio e alloggio dei quartetti ammessi alla fase finale.

Ogni eventuale controversia legali sarà di competenza del Tribunale di Rovereto (TN).

Per informazioni:

Associazione Filarmonica di Rovereto

piazza San Marco 7

38068 Rovereto (TN)

www.filarmonicarovereto.it

associazione@filarmonicarovereto.it

tel. 0464.435255