

## INFORMAZIONI PERSONALI

Klaus Manfrini

📍 Via des Tor 27 – 38060 Volano (TN)

Sesso M | Data di nascita 08/04/1972 | Nazionalità Italiana



## ESPERIENZA PROFESSIONALE: ATTIVITÀ DIDATTICA E DI COORDINAMENTO

### Docente e coordinatore di progetti | Scuola Musicale "Jan Novák"

Scuola Musicale "Jan Novák" | piazzetta Scrinzi, 3 | 38060 Villa Lagarina (TN)

[www.scuolanovak.it](http://www.scuolanovak.it)

dal 1997 ad oggi (attività in corso)

Impegno a tempo parziale (14 ore/settimana)

Contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato

#### **Attività di docente:**

- insegnamento in corsi individuali di violino e viola. Coinvolgimento di circa 40 allievi;

- insegnamento in corsi collettivi:

a. *laboratori strumentali*: tastiere, flauti, chitarre, clarinetti. Coinvolgimento di circa 60 allievi;

b. *musica da camera per ensemble*. Coinvolgimento di circa 40 allievi.

c. *orchestra*, con attività specifica per differenti fasce d'età (6-10 anni | 11-14 anni | dai 15 anni).

Coinvolgimento di circa 80 allievi;

d. *cultura musicale e teoria e solfeggio*.

Si segnala anche, dal 2012 al 2016, l'attività come docente di musica d'insieme (musica da camera per ensemble e orchestra) presso la Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto.

**Attività di pianificazione didattica:** in accordo con la direzione della scuola, strutturazione dei percorsi didattici con particolare riferimento a musica da camera per ensemble e attività orchestrale. Individuazione degli obiettivi didattici e delle modalità più opportune per il loro raggiungimento; strutturazione temporale delle attività; modalità di coinvolgimento degli allievi e proposta di attività personalizzate.

#### **Attività di coordinamento di progetti:**

a. in accordo con la direzione della scuola, strutturazione e gestione di **progetti di produzione** (sempre con valenza didattica). Identificazione dei contenuti di progetto; costruzione degli organici; coinvolgimento dei docenti delle classi coinvolte (es. coro, strumenti singoli, ecc.); organizzazione di prove e concerti; supporto logistico; supporto in termini di promozione e comunicazione.

Gestione dei rapporti con il territorio di Rovereto e Vallagarina, identificazione partnership e strategie di sviluppo: collaborazioni con le altre scuole musicali (Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto, CDM – Centrodidatticomusicateatro danza di Rovereto, Scuola Musicale "Operaprima" dei Quattro Vicariati), con il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e con la Scuola Media e il Liceo Musicale di Trento. Rapporti con le associazioni (Associazione Filarmonica di Rovereto, associazioni amatoriali – es. bande e cori).

- Brundibar. Il suonatore di organetto di Hans Krása | coproduzione della Scuola Musicale "Jan Novák" e del Comune di Rovereto – Civica Scuola Musicale "R. Zandonai", con il patrocinio della Comunità Vallagarina e con la collaborazione di Opera A. Barelli. Tre recite: Rovereto, 27 e 28/01/2016 | Vicenza 28/05/2016 (nell'ambito del Festival Biblico)

Alla produzione hanno partecipato circa 40 allievi;

- Noye's Fludde – L'Arca di Noè di Benjamin Britten | produzione della Scuola Musicale "Jan Novák" e della Civica Scuola Musicale "R.Zandonai", in collaborazione con la Scuola Media "F.A. Bonporti", il Liceo Musicale "F.A. Bonporti" e il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Due recite: Rovereto, 09/05/2014 | Vicenza, 25/05/2014 (nell'ambito del Festival Biblico).

Alla produzione hanno partecipato 215 allievi: 15 attori/cantanti, 60 componenti dell'orchestra, 140 coristi;

- *Il giorno perduto. Musical in tre atti* | coproduzione della Scuola Musicale "Jan Novák" e della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai", con la collaborazione di Opera A. Barelli e Liceo A. Rosmini. Rovereto, 19.04.2010.

Alla produzione hanno partecipato 53 allievi oltre al coro delle voci bianche;

b. cura dei rapporti con le scuole del territorio per la **realizzazione di progetti didattici esterni** (es. lezione concerto, alfabetizzazione musicale di base): Liceo Rosmini di Rovereto, I.C. Volano, I.C. Villa Lagarina, I.C. Rovereto Est (scuola secondaria di 1° grado "D. Chiesa").

### Tutor orchestrale (viola) | Orchestra del Teatro Olimpico (OTO)

Orchestra del Teatro Olimpico | Vicolo Cieco Retrone 24 | 36100 Vicenza

[www.orchestraolimpicovicenza.it](http://www.orchestraolimpicovicenza.it)

dal 2014 ad oggi (attività in corso)

Collaborazione come libero professionista (circa 3 giorni al mese)

Tutor della sezione viole dalla fondazione del progetto, che mira a offrire a giovani musicisti un percorso di perfezionamento altamente formativo – auspicabilmente foriero di futuri incarichi professionali stabili in grandi enti orchestrali – e nel contempo realizzare stagioni concertistiche di qualità.

Preparazione dei giovani strumentisti sia a livello individuale che come sezione.

Attenzione specifica al metodo didattico applicato all'esperienza in orchestra e alla preparazione al professionismo (es. preparazione di audizioni, concorsi, ecc.).

Ogni anno partecipano al progetto 10 giovani strumentisti nella sezione viole, 60 nell'intera orchestra.

### Altre attività didattiche

- maggio 2019: tutor di viola presso l'Orchestra Filarmonica Settenovecento all'interno del progetto "VN Serenade" (Schönberg, *Verklärte Nacht* | Čajkovskij, *Serenata* per Archi | Brahms, *Danze Ungheresi* | Dvorák, *Danze di Lachia*). Il progetto di formazione orchestrale, che ha coinvolto 41 giovani strumentisti professionisti, è stato organizzato dall'Associazione Filarmonica di Rovereto nell'ambito del festival Settenovecento, contenitore in cui sono stati realizzati due concerti con repertorio differente;

- da luglio a dicembre 2018: docente di viola all'interno del corso "Giovani in Sinfonia" organizzato dall'Associazione Ensemble Zandonai di Trento (ref. Giancarlo Guarino). progetto organizzato in sei stage orchestrali sulle sinfonie di Beethoven;

- novembre 2016: docente di Masterclass di Viola presso il Conservatorio di Izmir (Turchia).

## ESPERIENZA PROFESSIONALE: DIREZIONE ARTISTICA

### Direttore Artistico | Associazione Filarmonica di Rovereto

Associazione Filarmonica di Rovereto | Corso Rosmini 78 | 38068 Rovereto (TN)  
[www.filarmonicarovereto.it](http://www.filarmonicarovereto.it)

dal 2017 ad oggi (attività in corso – termine incarico: 2020)  
Attività di consulenza a titolo di volontariato

Ideazione e programmazione delle attività dell'Associazione:

- Stagione dei Concerti: 16 concerti di musica da camera;
- Musica Giovane: concerti volti alla valorizzazione di giovani professionisti;
- Musica in Biblioteca: appuntamenti realizzati in collaborazione con le quattro scuole musicali della Vallagarina (Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto, CDM – Centro Didattico Musicateatro danza, Scuola Musicale "Operaprima" dei Quattro Vicariati, Scuola Musicale "Jan Novák" di Villa Lagarina);
- Concerti per le Scuole: produzioni di teatro musicale curate dall'Associazione e rivolte ai bambini e ai ragazzi delle scuole, dai 6 ai 19 anni;
- Concerti per le Famiglie: spettacoli rivolti ai più piccoli, con lo scopo di avvicinarli al mondo della musica classica e ad un suo ascolto consapevole;
- supervisione delle rassegne Mart Music (dedicata alla musica contemporanea) e Momenti Musicali (incontri di approfondimento a tema)

Per ogni stagione, programmazione di circa 50 appuntamenti tra le varie rassegne. Ideazione del *concept* alla base della proposta. Contatto con gli artisti. Verifica della sostenibilità economica.

Principi ispiratori:

- valorizzazione dei giovani aspiranti professionisti;
- attenzione alla didattica (es. proposta di un seminario per insegnanti sulla valorizzazione della musica classica nella fascia 6-10 anni);
- sperimentazione di nuove strategie atte all'intercettazione di nuovo pubblico (*audience development*);
- cura e incremento dei rapporti con i vari soggetti che a vario titolo operano sul territorio: enti pubblici, musei, scuole musicali, biblioteca, operatori economici, associazioni.

### Direttore Artistico | Orchestra Filarmonica Settenovecento

dal 2018 ad oggi (attività in corso – progetti saltuari)  
Attività di consulenza a titolo di volontariato

Creazione del progetto "Orchestra Filarmonica Settenovecento": un'innovativa esperienza nata nel 2018 dall'unione delle forze dell'Associazione Filarmonica di Rovereto e del festival Settenovecento. Vuole creare occasioni professionali di alto livello per giovani strumentisti locali e delle regioni limitrofe che mettano i ragazzi a confronto con realtà produttive significative del territorio, con linguaggi artistici anche altri rispetto a quello musicale e con compagnie e professionisti che operano a livello internazionale. Le prime parti sono affidate a strumentisti professionisti di solida caratura che possano garantire il giusto *trait-d'union* tra esperienza e freschezza.

A partire da maggio 2018 e fino alla data attuale, l'Orchestra Filarmonica Settenovecento ha coinvolto 55 giovani strumentisti, 4 strumentisti di consolidata esperienza in qualità di prime parti e 2 direttori d'orchestra, realizzando 3 produzioni sinfoniche e 4 produzioni per ensemble da camera.

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE: ATTIVITÀ STRUMENTALE (VIOLA)**

### Orchestra

- Orchestra da Camera di Mantova: prima viola dal 2008, viola di fila dal 2001 al 2007;
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza: prima viola dal 2014;
- European Philharmonic Orchestra (dir. Ezio Bosso): prima viola dal 2017;
- European Union Chamber Orchestra (UK): prima viola dal 2005 al 2009; viola di fila dal 2000 al 2004;
- Orchestra da Camera "Ensemble Zandonai" (Trento): prima viola dal 1999 al 2004;
- Streicher Akademie Bozen (dir. H. Rilling, F. Bernius): viola di fila dal 1998 al 2001;
- Orchestra Haydn di Bolzano e Trento: viola aggiunta dal 1995 al 1997.

Collaborazione come prima viola con:

- Orchestra da Camera di Brescia;
- Gruppo da camera Ensemble Strumentale del Circuito Lirico Lombardo (dir. J. Webb);
- Teatro Regio di Torino;
- Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo;
- Nextime Ensemble (dir. D. Grassi) – musica contemporanea

### Musica da Camera

- viola nel Quartetto dell'Orchestra da Camera di Mantova, dal 2007;
- viola nel Quartetto Constanze, dal 1995 al 2004;
- progetti di musica da camera con R. Filippini, P. Bordoni, A. Lonquich, E. Bronzi, G. Gnocchi, S. Guarino, R. Zadra

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### Diploma di Viola

Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento  
diploma conseguito nel 1994 – votazione 10/10

### Masterclass e Corsi di Perfezionamento

CORSI DI PERFEZIONAMENTO:

- Fondazione "W. Stauffer" di Cremona (ins. B. Giuranna), dal 1997 al 2000;
- Scuola di Musica di Fiesole (perfezionamento di quartetto - ins. M. Škampa), dal 1997 al 2000;
- Accademia "S. Cecilia" di Portogruaro (ins. V. Mendelssohn, J. Gandelsmann), dal 1994 al 1995.

MASTERCLASS DI VIOLA:

- Corsi estivi di Sermoneta (ins. B. Giuranna), 1998 e 1999;

MASTERCLASS DI QUARTETTO:

- Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano – ins. A. Repetto (Quartetto di Torino), 2003 e 2004;
- Orlando Festival Kerkrade (NL) – ins. S. Metz (Orlando Quartet), 1999;
- Britten-Pears School of Music Aldeburgh (GB) – ins. H. Maguire (Allegrì Quartet)

MASTERCLASS DI MUSICA ANTICA:

- Accademia di Musica Antica di Bressanone (Bach Ensemble | dir. J. Rifkin), 1996
- Scuola di Musica Antica di Venezia (ins. D. Amodio), 1995 e 1996.

### Maturità scientifica

Liceo Scientifico "A. Rosmini" – Rovereto (TN)  
diploma conseguito nel 1991 – votazione 50/60

**COMPETENZE PERSONALI**

Madrelingua Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze organizzative e gestionali** Spiccate capacità organizzative e di coordinamento. Spiccata autonomia gestionale. Flessibilità nell'organizzazione del lavoro, gestito per obiettivi.

**Competenze informatiche** Buona padronanza dei programmi di videoscrittura musicale (Finale). Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Open Office, Libre Office). Buona conoscenza dei principali programmi per la navigazione in rete: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.

**Patente di guida** Patente B | Automunito