

BANDO DI CONCORSO

1. Concorso

L'Associazione Filarmonica di Rovereto e WAM Festival Mozart, in collaborazione con Associazione Amici della Musica di Ancona, Amici della Musica Firenze, Amici della Musica di Mestre, Amici della Musica di Modena, Associazione Forlimusica e Società del Quartetto di Vicenza, bandiscono il 2° Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani".

2. Requisiti di Ammissione

Il Concorso è aperto a quartetti d'archi con:

- almeno due componenti di cittadinanza italiana

OPPURE

- almeno due componenti iscritti a un percorso formativo presso Conservatorio o Accademia con sede in Italia, o che abbiano conseguito il titolo di studio presso una di queste istituzioni da non più di 36 mesi al 31 luglio 2023.

L'età complessiva dei quattro componenti di ciascun quartetto non deve superare i 110 anni e quella dei singoli i 30 anni, alla data del 31 luglio 2023.

3. Modalità di partecipazione

L'iscrizione al concorso avviene in due fasi:

a) inviando a associazione@filarmonicarovereto.it il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte

b) inviando (con wetransfer o altra piattaforma di trasferimento files) ad associazione@filarmonicarovereto.it:

- i video richiesti per la selezione (v. punto 4)

- CV del quartetto

- CV personale dei quattro componenti

- 1 fotografia recente del quartetto

I materiali dovranno essere inviati entro le ore 24.00 del 31 luglio 2023.

Oltre tale termine, le richieste pervenute non saranno considerate.

I materiali inviati non saranno restituiti. L'invio incompleto della documentazione sarà causa di esclusione dalla selezione.

4. Video per la selezione

Per la procedura di selezione, si richiede l'invio di 3 video, con inquadratura fissa in cui si vedono tutti i componenti del quartetto, registrati non prima del 01.01.2023, con i seguenti contenuti:

- video 1: primo movimento di un quartetto del Settecento compreso nell'elenco di cui al punto 7

- video 2: primo movimento di un quartetto dell'Ottocento compreso nell'elenco di cui al punto 7

- video 3: primo movimento di un quartetto del Novecento compreso nell'elenco di cui al punto 7

5. Modalità di selezione

Saranno ammessi alla fase finale del concorso un numero massimo di 3 (tre) quartetti. L'ammissione sarà decisa dalla Commissione, che valuterà a suo insindacabile giudizio, sulla base dei materiali richiesti all'atto dell'iscrizione.

La decisione della Commissione sarà comunicata ai candidati entro giovedì 31 agosto 2023 via email.

In collaborazione con



I quartetti ammessi dovranno versare una caparra di € 200,00 entro e non oltre lunedì 11 settembre 2023, sul c/c bancario intestato a Associazione Filarmonica di Rovereto

IBAN IT16N080162080000041011226

con causale: NOME QUARTETTO – CAPARRA CONCORSO “PIETRO MARZANI” 2023

La caparra verrà restituita entro il 31 dicembre 2023, in seguito all’effettiva partecipazione alla fase di selezione che si terrà a Rovereto il 2 e 3 dicembre 2023.

Non è possibile effettuare modifiche alla formazione dei quartetti ammessi alla fase finale.

Possono partecipare al Concorso anche i quartetti che abbiano già partecipato all’edizione precedente, con l’esclusione del quartetto vincitore.

6. Struttura della fase finale

La fase finale prevede tre prove per tutti i quartetti ammessi.

Prova 1: sabato 2 dicembre 2023 ore 17.00 – Rovereto, Sala Filarmonica

Esecuzione di un quartetto del Settecento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7.

Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Prova 2: domenica 3 dicembre 2023 ore 11.00 – Rovereto, Sala Filarmonica

Esecuzione di un quartetto dell’Ottocento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7.

Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Prova 3: domenica 3 dicembre 2023 ore 17.00 – Rovereto, Sala Filarmonica

Esecuzione di un quartetto del Novecento a scelta tra quelli inseriti nella lista di cui al p. 7.

Non è obbligatorio che il quartetto sia lo stesso scelto nella fase di selezione.

Proclamazione e concerto del quartetto vincitore: domenica 3 dicembre 2023 ore 20.45 – Rovereto, Sala Filarmonica

Esecuzione di un quartetto a scelta da parte del quartetto vincitore.

Nella giornata di sabato 2 dicembre 2023, ogni quartetto avrà a disposizione 1 ora per una prova in sala: gli orari verranno concordati con la segreteria.

Nella giornata di domenica 3 dicembre 2023, ogni quartetto avrà a disposizione 30 minuti per una prova in sala: gli orari verranno concordati con la segreteria.

7. Repertorio

a. Quartetto del Settecento – a scelta tra:

- L. van Beethoven: Op. 18

- F.J. Haydn: Op. 20, Op. 33, Op. 50, Op. 64, Op. 76, Op. 77

- W.A. Mozart: K 387, K 421, K 428, K 458, K 464, K 465, K 499, K 575, K 589, K 590

b. Quartetto dell’Ottocento – a scelta tra:

- L. van Beethoven: Op. 59, Op. 74, Op. 95, Op. 127, Op. 130, Op. 131, Op. 132, Op. 135

- J. Brahms: Op. 51, Op. 67

- P.I. Čajkovskij: Op. 11, Op. 22, Op. 30

- A. Dvořák: Op. 96, Op. 105, Op. 106

- F. Mendelssohn: Op. 12, Op. 13, Op. 44, Op. 80

- F. Schubert: N. 13 D. 804 (Rosamunde), N. 14 D. 810 (La morte e la fanciulla), N. 15 D. 887

- R. Schumann: Op. 41

- B. Smetana: N. 1 "Z mého života" JB 1:105, N. 2 JB 1:124

- G. Verdi: Quartetto in mi minore

In collaborazione con



c. Quartetto del Novecento – a scelta tra:

- A. Berg: Quartetto Op. 3
- B. Bartok: N. 1 Op. 7 SZ 40, N. 2 Op. 17 BB 75 SZ 67, N. 3 BB 93 SZ 85, N. 4 BB 95 SZ 91, N. 5 SZ 102 BB 110, N. 6 BB 119 SZ 114
- C. Debussy: Op. 10
- L. Janacek: N. 1 “Kreutzer Sonata”, N. 2 “Listy důvěrné” (Lettere intime)
- S. Prokofiev: Op. 50, Op. 92
- M. Ravel: Quartetto in fa
- A. Schonberg: Op. 7, Op. 30, Op. 37
- D. Schostakovich: Op. 49, Op. 68, Op. 73, Op. 83, Op. 92, Op. 101, Op. 108, Op. 110, Op. 117, Op. 118, Op. 122, Op. 133, Op. 138, Op. 142, Op. 144
- A. Webern, Cinque pezzi Op. 5 + Bagatelle Op. 9 (è richiesta l'esecuzione di entrambi i brani)

Si raccomanda l'uso di edizioni conformi al testo originale.

L'esecuzione o meno dei ritornelli è lasciata alla scelta del Quartetto.

8. Diritti

Tutti i diritti relativi alle fotografie, registrazioni audio e video e alle eventuali trasmissioni radiofoniche, televisive e via Internet (inclusi i diritti di trasmissione e riproduzione su ogni supporto presente e futuro, e senza limiti territoriali e di tempo, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica relativo al concorso), di tutte le prove del concorso appartengono agli organizzatori, senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

9. Premio

Il quartetto vincitore si impegna a rispettare gli accordi assunti con gli enti organizzatori ai fini della realizzazione dei concerti.

Tali accordi avranno la priorità rispetto ad altri impegni assunti dall'agenzia che eventualmente già rappresentasse il quartetto vincitore, per le Stagioni 2024 e 2025.

Il quartetto vincitore verrà scritturato per i seguenti concerti:

1. maggio 2024 - data da concordare: 6 suonato? Stagione giovane di Amici della Musica di Mestre (incontro scuole + concerto serale). Cachet: € 500 (imponibile) a strumentista + 2 notti in hotel
2. 21-23 giugno 2024: festival Settenovecento dell'Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 625 (imponibile) a strumentista + 2 notti in hotel
3. settembre/ottobre 2024 - data da concordare: fff - Fortissimo Firenze Festival di Amici della Musica Firenze. Cachet: € 500 (imponibile) a strumentista
4. anno 2024 - data da concordare: Società del Quartetto di Vicenza. Cachet: € 625 (imponibile) a strumentista + 1 notte in hotel
5. stagione 2024/2025 – data da concordare: Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 625 (imponibile) a strumentista + 1 notte in hotel
6. stagione 2024/2025 - data da concordare: Associazione Forlìmusica. Cachet: € 400 (imponibile) a strumentista + 1 notte in hotel
7. anno 2024 o 2025 – data da concordare: Amici della Musica di Ancona. Cachet € 625 (imponibile) a strumentista
8. stagione 2024/2025 – data da concordare: Amici della Musica di Modena. Cachet € 500 (imponibile) a strumentista + 1 notte in hotel

In collaborazione con



9. 20-22 giugno 2025: festival Settenovecento dell' Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 625 (imponibile) a strumentista + 2 notti in hotel

10. stagione 2025/2026 – data da concordare: Stagione dei Concerti dell' Associazione Filarmonica di Rovereto. Cachet: € 625 (imponibile) a strumentista + 1 notte in hotel

10. Giuria

La Giuria è formata da:

- Cecilia Ziano, primo violino del Quartetto Lyskamm
- Marie Magdalena Fuxova, secondo violino del Quartetto Pražák (già secondo violino del Quartetto Pavel Haas)
- Volker Jacobsen, viola del Quartetto Artemis
- Francesco Dillon, violoncello del Quartetto Prometeo

L'Associazione Filarmonica di Rovereto si riserva la facoltà di sostituire i componenti della Giuria che dovessero essere impediti da comprovati motivi d'urgenza a svolgere l'attività prevista.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria si rende disponibile ad incontrare i quartetti finalisti.

La fase di preselezione avviene a cura dei componenti della Giuria.

11. Spese di viaggio e alloggio

L'Associazione Filarmonica di Rovereto si farà carico delle spese di viaggio e alloggio dei quartetti ammessi alla fase finale.

Ogni eventuale controversia legale sarà di competenza del Tribunale di Rovereto (TN).

Per informazioni:

Associazione Filarmonica di Rovereto
piazza San Marco 7
38068 Rovereto (TN)
www.filarmonicarovereto.it
associazione@filarmonicarovereto.it
tel. 0464.435255



In collaborazione con

