

## PROGRAMMA DI SELEZIONE – FASE 1

### PRESELEZIONE TRAMITE VIDEO:

La preselezione avviene tramite l'invio di tre video differenti. I video devono essere registrati con l'inquadratura fissa, senza tagli e realizzati non prima del 01.01.2025; pena l'esclusione dalla selezione.

I video dovranno essere caricati su Youtube (è ammessa anche la pubblicazione con visibilità "Non in elenco"); la condivisione avverrà tramite link Youtube, da inserire negli appositi campi del form d'iscrizione.

I video dovranno essere intitolati con NOME e COGNOME del/la candidato/a e Concerto/Passo eseguito.

Il/La candidato/a dovrà presentare:

- l'esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) di un concerto scelto dall'elenco sotto riportato
- 2 passi d'orchestra (differenti): come da elenco sotto riportato

I/Le candidati/e trovano tutti i passi negli allegati:

1. Allegato "AM Passi Violino"
2. Allegato "AM Passi Viola"
3. Allegato "AM Passi Violoncello"
4. Allegato "AM Passi Contrabbasso"
5. Allegato "AM Passi Flauto"
6. Allegato "AM Passi Oboe"
7. Allegato "AM Passi Clarinetto"
8. Allegato "AM Passi Fagotto"
9. Allegato "AM Passi Corno"

Contenuti dei video:

VIOLINO	
CONCERTO	PASSI
Mozart Concerto in Sol maggiore K216	Mozart K550 IV movimento (battute 1-48)
Mozart Concerto in Re maggiore K218	Dvorak Serenata I movimento (battute 5-29)
Mozart Concerto in La maggiore K219	

VIOLA	
CONCERTO	PASSI
Stamitz Concerto in Re maggiore	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 1-16 e 47-62) parte superiore
Hoffmeister Concerto in Re maggiore	Mozart K550 I movimento (battute 105-138 e 191-225)

<b>VIOLONCELLO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Haydn Concerto in Do maggiore	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 313 – 353)
Haydn Concerto in Re maggiore	Mozart 40 K550 I movimento (battute 115-138 e 191-225)

<b>CONTRABBASSO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Dittersdorf Concerto n 2 Kr 172 in Mi maggiore	Mozart 40 K550 I movimento (battute 114-138 e 191-225)
Vanhal Concerto in Mib maggiore	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 238-293)

<b>FLAUTO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Mozart Concerto in Sol maggiore K313	Haydn Sinfonia 104 II movimento, estratti
Mozart Concerto in Re maggiore K314	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento

<b>OBOE</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Mozart Concerto K314	Brahms Concerto per violino II movimento (battuta 1-32)
	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese", estratti

<b>CLARINETTO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Mozart Concerto K622	Beethoven Sinfonia n. 8 III movimento (battute 48-78)
	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento, estratti

<b>FAGOTTO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Mozart Concerto K191	Mozart 35 K385 "Haffner" IV movimento (battute 147-181)
	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" IV movimento (battute 369-388)

<b>CORNO</b>	
<b>CONCERTO</b>	<b>PASSI</b>
Mozart Concerto n 4 K495	Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II e III movimento, estratti
	Mozart 40 K550 III movimento, estratti