

PROCEDURA DI SELEZIONE

NOTA: per i passi d'orchestra, fanno fede le SOLE versioni caricate in cartella condivisa.

FASE 1 - PRESELEZIONE TRAMITE VIDEO:

La preselezione avviene tramite l'invio di **tre video differenti**. I video devono essere registrati con l'inquadratura fissa che mostri entrambe le mani e tutto lo strumento, senza tagli e realizzati non prima del 01.09.2025; pena l'esclusione dalla selezione.

I video dovranno essere caricati su Youtube (è ammessa anche la pubblicazione con visibilità "Non in elenco"); la condivisione avverrà tramite link Youtube, da inserire negli appositi campi del form d'iscrizione.

I video dovranno essere intitolati con NOME e COGNOME del/la candidato/a e Concerto/Passo eseguito.

Il/La candidato/a dovrà presentare:

- l'esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte – NO BASE REGISTRATA) di un concerto scelto dall'elenco sotto riportato

- 2 passi d'orchestra scelti dall'elenco sotto riportato

AUDIZIONE IN PRESENZA:

I/Le candidati/e selezionati per le **audizioni in presenza** verranno contattati via mail entro:

- fiati: domenica 4 aprile 2026;

- viole, violoncelli e contrabbassi: sabato 11 aprile 2026;

- violini: giovedì 30 aprile 2026.

Le audizioni si terranno a Rovereto nelle seguenti giornate:

- **oboi, clarinetti, fagotti, corni: sabato 9 maggio 2026**

- **flauti: domenica 10 maggio 2026**

- **viole, violoncelli e contrabbassi: domenica 17 maggio 2026**

- **violini: domenica 7 giugno 2026**

Il programma per l'audizione è composto di:

- Primo tempo del concerto (stesso della selezione a video) senza cadenza con pianoforte

- 4 passi d'orchestra come da elenco sotto riportato (2 nuovi rispetto alla preselezione)

I/Le candidati/e trovano tutti i passi negli allegati:

1. Allegato "AM Passi Violino"
2. Allegato "AM Passi Viola"
3. Allegato "AM Passi Violoncello"
4. Allegato "AM Passi Contrabbasso"
5. Allegato "AM Passi Flauto"
6. Allegato "AM Passi Oboe"
7. Allegato "AM Passi Clarinetto"
8. Allegato "AM Passi Fagotto"
9. Allegato "AM Passi Corno"

Programma delle selezioni

VIOLINO	
CONCERTO	PASSI
<u>Fase 1 video</u> - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte a scelta tra:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Mozart, Concerto in Sol maggiore K216	Mozart Sinf. 39 KV543 IV mov. batt. 1-41
Mozart, Concerto in Re maggiore K218	Beethoven Sinf. 4 IV mov. da batt. 1 a 37 e da batt. 88 a 119
Mozart, Concerto in La maggiore K219	Verdi Ouverture La forza del destino da lettera N a lettera O
	Mahler, Sinf. 4 I mov. da inizio a casella 3

VIOLA	
CONCERTO	PASSI
<u>Fase 1 video</u> - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte a scelta tra:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Stamitz, Concerto in Re maggiore	Beethoven Sinf. 5 Andante con moto
Hoffmeister, Concerto in Re maggiore	Bruckner Sinf. 4 Andante quasi Allegretto
	Mozart Sinf. 41 KV551 Finale Allegro molto
	Rossini Ouverture Barbiere da batt. 1 a 58

VIOLONCELLO	
CONCERTO	PASSI
<u>Fase 1 video</u> - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte a scelta tra:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Haydn, Concerto in Do maggiore	Mahler Sinf. 4 estratti da mov. I e III
Haydn, Concerto in Re maggiore	Mozart Sinf. 35 KV385 IV mov. estratti
	Beethoven Sif. 5 II mov.
	Mendelssohn Sogno IV mov. estratti

CONTRABBASSO NB: <u>ACCORDATURA DA ORCHESTRA</u>	
CONCERTO	PASSI
Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) a scelta tra: Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte a scelta tra:	Fase 1 video - 2 passi d'orchestra a scelta tra: Fase 2 audizione - 4 passi d'orchestra:
Dittersdorf, Concerto n 2 Kr 172 in Mi maggiore	Bach Concerto vln mi+ estratto
Vanhal, Concerto in Mib maggiore	Verdi Aida scena del giudizio
	Verdi Ouverture La forza del destino estratti
	Mozart Requiem Dies Irae

FLAUTO	
CONCERTO	PASSI
Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) a scelta tra: Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte a scelta tra:	Fase 1 video - 2 passi d'orchestra a scelta tra: Fase 2 audizione - 4 passi d'orchestra:
Mozart, Concerto in Sol maggiore K313	Prokofiev, Pierino e il Lupo; estratti
Mozart, Concerto in Re maggiore K314	Bizet Carmen Intermezzo atto terzo
	Verdi: Vespri Siciliani Variazione 2 da "L'Autunno"
	Ravel Daphnis et Chloe très lent

OBOE	
CONCERTO	PASSI
- Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) di: - Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte di:	Fase 1 video - 2 passi d'orchestra a scelta tra: Fase 2 audizione - 4 passi d'orchestra:
Mozart, Concerto KV314	Pergolesi/Stravinskij Suite da Pulcinella (Serenata e Gavotta)
	Mahler Sinfonia n. 4 estratti
	Rossini Ouverture Scala di seta
	Brahms Concerto per violino II mov.

CLARINETTO	
CONCERTO	PASSI
- Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) di: - Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte di:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Mozart Concerto K622	Puccini, Tosca "E lucean le stelle"
	Schubert, Sinf. 8 Incompiuta estratto
	Stravinskij, L'Histoire du Soldat estratti
	Rimskij-Korsakov, Capriccio Espagnol

FAGOTTO	
CONCERTO	PASSI
- Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) di: - Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte di:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Mozart, Concerto KV191	Bizet Carmen suite n. 1 Prelude (tutto)
	Bizet Carmen suite n. 1 Les Dragons d'Alcala (tutto)
	Rossini Ouverture Barbiere da batt. 179 a 197
	Mozart Sinf. 35 KV385 IV mov. da batt. 147 a 181

CORNO	
CONCERTO	PASSI
- Fase 1 video - esposizione del primo tempo (con o senza pianoforte) di: - Fase 2 audizione - Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte di:	<u>Fase 1 video</u> - 2 passi d'orchestra a scelta tra: <u>Fase 2 audizione</u> - 4 passi d'orchestra:
Mozart, Concerto n 4 KV495	Mahler Sinf. 4 I mov. estratto
	Rossini Ouverture Barbiere Allegro vivace estratto
	Rossini Ouverture Turco Adagio estratto
	Beethoven Sinf. 4 II mov. Adagio estratti